

## **PROGRAMA CURSO DE INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA ANO LETIVO DE 2011 / 2012**

### **BLOCO 1 TÉCNICA - A MÁQUINA FOTOGRÁFICA**

- 1 – Localização de comandos e funções, programas, menús e sua interpretação.
- 2 – Máquinas reflex, não reflex e bridges. Outros tipos de máquinas e objetivas.
- 3 – Controle da Luz – aberturas. A importância do controle consciente da luz. Escalas de diafragmas, profundidade de campo e sua aplicabilidade prática.
- 4 – Controle da luz – velocidades. A escala de velocidades e efeitos criados com a velocidade de obturação. A velocidade de obturação relacionada com a velocidade do objeto e o efeito de panorâmica.
- 5 – Noções de medição de luz e do uso do fotômetro. Escolha de WB e ISO.
- 6 – Ficheiros gerados e noções básicas do trabalho digital. A transferência de imagens para o computador e arquivo. Fatores de qualidade numa imagem digital.
- 7 – Uso do flash.

### **BLOCO 2 ESTÉTICA**

- 1 – Composição Clássica. Regras da Composição Clássica na Arte, nomeadamente na pintura, desenho e fotografia. As relações com outras formas de expressão artística. Enquadramento, luz, momento certo, ponto de vista, pontos dominantes, sentido de leitura, regra dos terços, pontos de quebra. Elementos prejudiciais na composição, as noções de espaço, calma, dinamismo e equilíbrio/desequilíbrio
- 2 – Como analisar uma imagem. Como olhar para uma exposição.
- 4 – Novas linguagens da fotografia. A fotografia contemporânea. Tema, conceito e escala.
- 5 – Análise e debate de trabalhos de fotógrafos.

### **TEMAS ESPECÍFICOS**

- 1 – Técnica
- 2 – Estética
- 3 – Fotografia de paisagem.

4 – Fotografia de retrato.

5 – Portfólios e projetos.

### **AULAS PRÁTICAS**

1 – Aula prática de medição de luz

2 – Aula prática livre

3 – Aula prática de retrato

4 – Aula prática de fotografia noturna